
NICOLAS ANTONIUCCI
ENCRE & REGARD
AUX PORTES DE L'ÎLE DE KAMAS
COULEUR SODIUM
Culture · Science-fiction · Suspense

ENCRE & REGARD

LIVRET

Présentation

Les livrets d'Encre et Regard ont pour objectif de présenter les livres de la collection Couleur Sodium par des extraits de textes, illustrés de quelques images faites par l'intelligence artificielle.

Ce sont des portes ouvertes sur les livres.

L'extrait de texte devient alors image, s'adaptant ainsi au monde d'aujourd'hui, dans lequel – vidéo, cinéma et pub – le visuel prime.

Aux portes de l'île du Kamas

Quatrième de couverture du livre L'île du Kamas

Une enquête policière menée par un commissaire, le Docteur et Paul, un détective privé, prend une drôle de tournure…

Ces derniers cherchent à élucider le meurtre d'une femme, Paula, ainsi que le vol par une organisation mafieuse d'un exemplaire d'une ancienne édition du livre Le Kâma-Sûtra.

La particularité de celui-ci est qu'il est incrusté d'un rubis d'une rare beauté, Le Cœur rouge.

Le meurtre, les enquêtes se succèdent dans une ambiance érotique, souvent irrationnelle, parfois magique.

L'association des Poètes mène la danse. Qui sont-ils ? Que veulent-ils ?

Cette île du Kamas, que peut-elle bien être ?

Les deux parties de ce livre, L'Arbre du Kamas et L'île du Kamas, ont été écrites par l'auteur à treize années d'intervalle. La seconde partie, dont les actions se dérouleront dans une société totalement modifiée par les progrès de la science, nous fera découvrir l'identité du meurtrier de Paula.

PREMIÈRE PARTIE

L'Arbre du Kamas

1 / La mort de Paula



Extrait

… — Cette affaire, notre affaire, tourne autour de trois pôles qui sont le Typhon, le livre et la pierre. Le cœur du typhon, dans son espace de mort et de désolation, enferme nos mystères, la mort de Paula, la disparition du livre et du rubis. Pour l'instant nous sommes pris dans ses tourbillons. Mais d'autres questions se posent. Pourquoi la chaîne sans fin s'est brisée chez Shar ? Pourquoi les entreprises de Shar et du Français ont-elles été attaquées ? Qu'est devenu Papa, est-il mort ou a-t-il simplement disparu ? Quels sens possèdent les dessins qui signent les crimes ? D'autres particularités encore qui sont inexpliquées, mais probablement importantes, comme la présence de squelettes d'animaux et de verre sans tain dans les maisons de Papa et de Paula. …

2 / Les voyages



Extrait

… Je suis retourné, il y a quelques mois de ça, voir mon ami Fred à Indana : dix ans d'absence et ce pays avait bougrement changé, mais, finalement, malgré ses nouvelles autoroutes, ses éoliennes, son port commercial gavé de marchandises tassées dans des containers anonymes et tagués, apportant ici des nouvelles du monde, comme portés par les souffles des vents d'aujourd'hui appelés Économie et Profit – aussi Chine –, il n'avait pas vraiment changé, car une grande partie du peuple avait gardé le principal de ses croyances anciennes et cultivait le sol pour se nourrir – il croyait peu aux bienfaits de la politique – en observant le ciel comme s'il devait être son sauveur, pouvait lui apporter un avenir meilleur. Il leur faudra cependant attendre encore quelques jours ou même des millénaires, car les dieux ont le temps et surtout, étant immortels, n'ont pas le sens du temps qui s'écoule. …

3 / L'Arbre



Extrait

… Nous franchissons la porte de fer, encadrée de ses flambeaux, et après avoir monté quelques marches nous pénétrons dans la lumière de l'Arbre, dans son Architecture. Il n'y a rien dans cette architecture. Elle peut paraître inutile et, dans son cœur de verre, il n'y a qu'un immense vide, aussi haut qu'une salle d'opéra ou la nef d'une haute cathédrale.

Dans son ciel artificiel, des papillons et des oiseaux volent et sur son sol, un petit peuple, de démons et d'anges masqués, papote tranquillement.

Le Français murmure :

— Tout semble calme au cœur du typhon et, en regardant la rue, derrière la façade de verre, dehors aussi, alors que le jour s'est levé.

J'ai l'impression d'être passé de l'autre côté du miroir, d'être entré dans un monde parallèle, celui du poète. …

4 / CE QUE LE MONDE EST DEVENU



Extrait

..., car l'espionnage dans le monde moderne avait pris de l'altitude. Des avions et des satellites filmaient en continu les paysages défilant sous eux. Des logiciels sophistiqués permettaient d'analyser les vidéos, traquant et repérant les événements modifiant les paysages de façon imprévue ou anormale, tels des incendies ou des inondations qui seront de plus en plus fréquents et dévastateurs dans le monde, mais aussi d'autres, de nature économique ou politique, d'origine militaire ou industrielle.

La Terre était entourée de tant de trajectoires tissant leurs fils autour d'elle que, de l'espace, elle devait ressembler à une pelote de laine angora à l'aspect effiloché. Cette nouvelle et relativement récente configuration de notre planète fera tache dans l'univers, avions, satellites et déchets spatiaux s'embobinant autour d'elle, telles des puces sautillant en désordre sur un chien étant dans ce cas de nature cosmique, et ce spectacle, lorsqu'elles l'observaient, devait faire se marrer quelques communautés d'extraterrestres confortablement installés sur leurs planètes nickel.

5 / Paul, réminiscence



Extrait

… Je vis surgir au cours de notre trajet, mélangés aux algues, vagues et à l'écume, les visages des personnages m'ayant accompagné dans cette aventure ; Papa, Shar, le Français, Paula et Lola en faisaient partie, ainsi que le Docteur, un flic aussi tenace qu'un Pitbull, ainsi que des images de l'architecture, couleur rouge rubis et flottant comme le ferait un drapeau, de l'Arbre, de l'Arbre du Kamas, un bâtiment aux façades de verre qui aujourd'hui n'existe plus, car ayant été totalement démonté par l'administration, dans lequel se réunissaient jadis les membres de l'association des Poètes. …

6 / L'arrivée du commandant Léo à la Chaumière



Extrait

… L'hélicoptère se posa sur la pelouse fraîchement taillée devant la façade principale de La Chaumière. Le rotor entraînait bruyamment les pales de l'hélico qui, en tournant, produisaient un souffle puissant se mêlant au mistral, un vent indigène présent depuis toujours en Camargue. Peu à peu, le moteur s'arrêta dans un long sifflement et laissa, à la place du vacarme venant de la machine, une sorte de silence animé, celui de la Nature, juste écorché par le murmure du souffle du vent et le chant de quelques oiseaux. La porte passager de l'hélicoptère s'ouvrit et un escalier se déroula automatiquement jusqu'à terre. Le commandant Léo apparut, sortant de l'ombre du ventre de l'hélico, et il s'y engagea en souriant à pleines dents, une casquette vert pomme posée sur la tête et vêtu d'une tenue décontractée blanche et élégante, comme s'il se rendait à une compétition de golf – en ayant cependant placé sur son blouson quelques-uns des signes de reconnaissance que la société lui avait attribués tout au long de sa carrière, dont quelques marques relatives à son grade dans la gendarmerie ainsi qu'à sa Légion d'honneur. Juste après lui, telle serait la plus belle de ses décorations, Lys sortit à la lumière, rayonnante de fraîcheur, d'odeur de parfum capiteux de luxe de hauteur et de minceur standard taille mannequin – Adam et Ève s'étant habillés pour participer à une soirée, après avoir croqué la pomme. …

7 / La mort de Paula fut enfin élucidée



Extrait

… Quant aux Poètes, ils purent enfin terminer d'écrire les textes fondateurs de leur association et continuer de pratiquer, à leur manière et comme bon leur semblait, leur mode de vie.

8 / Le Typhon



Extrait

… En ce qui concerne le Typhon, il continua à se développer en puissance et son patron, Yvan, aurait même aujourd'hui, paraît-il, envie d'investir une partie de sa fortune mal acquise dans la conquête de l'espace, de ses planètes et étoiles – faisant office de sorte de blanchiment non seulement d'argent, mais aussi de morale.

9 / Épilogue



Extrait

… Une société n'est pas uniforme, elle est constituée d'un agglomérat de sous-groupes d'hommes et de femmes ligaturés les uns aux autres par une couture pratiquée avec un fil épais, tissé avec les fibres de l'information et de la communication. Ces ligatures servent parfois de passage entre les groupes, facilitant ainsi l'espionnage et l'infiltration.

L'histoire d'un roman ou d'un film sera le reflet d'un des miroirs de la vie, présentant cependant un autre monde dans lequel, souvent, les valeurs sociétales et de morale s'inverseront par rapport à la vie réelle, ce qui fera que, souvent dans les polars, les pouvoirs politiques et policiers y sont présentés, pour intéresser le lecteur ou le spectateur, comme étant totalement corrompus. …