
NICOLAS ANTONIUCCI
ENCRE & REGARD
AUX PORTES DE CNIDARIA
71 Nc
COULEUR SODIUM
Culture – Science-fiction · Suspense

Encre & Regard

Livret

Présentation

Les livrets d'Encre et Regard ont pour objectif de présenter les livres de la collection Couleur Sodium par des extraits de textes, illustrés de quelques images faites par l'intelligence artificielle.

Ce sont des portes ouvertes sur les livres.

L'extrait de texte devient alors image, s'adaptant ainsi au monde d'aujourd'hui, dans lequel – vidéo, cinéma et pub – le visuel prime.

Aux portes de Cnidaria, reine méduse

Roman policier, science-fiction et fable écologique

Quatrième de couverture du livre Cnidaria, Reine Méduse

L'histoire du livre raconte la guerre, sur fond de pollution des mers, que les hommes livreront en 2045 contre le monde de l'eau conduit par Cnidaria, Reine Méduse, Reine des océans…

Trois inspecteurs – Jules Bavure, qui résout ses enquêtes par la toute-puissance de ses rêves, La Biche, une femme aux allures de top-modèle et experte en arts martiaux, ainsi que Poisson d'Argent, poète et écrivain à ses heures – chercheront à résoudre une difficile affaire.

Une série de meurtres inexpliqués les entraînera à la rencontre de malfaiteurs menés par Cnidaria, Reine Méduse, vivant dans les profondeurs de l'océan Pacifique.

Grâce à ses pouvoirs psychiques extraordinaires, Cnidaria se lancera à la conquête de l'humanité, escortée par ses cubozoas, méduses aux venins mortels, ainsi que par des mutants tueurs aux corps d'hommes mais aux esprits dominés, les cnidères…

Citation

… Il y a de cela quelques milliards d'années, un soleil rouge explosa, entraînant avec lui un chapelet de planètes qui se brisèrent. Les morceaux prirent leur envol et formèrent des astéroïdes qui, ayant dévié de leurs trajectoires, se dispersèrent dans l'Univers. Certains portaient sur eux de la glace et, parfois, les germes de la vie.

… En 2045, la Terre connaîtra une guerre atypique pour les communautés humaines, que les historiens appelleront

« Le Conflit des Méduses »…

1 / L'écologie et la pollution des mers



Extrait

... Les experts et les poètes du monde entier réagirent avec fougue à ces envahissements hors normes. De nombreuses polémiques suivirent car, pour certains, le déclencheur de la remontée des méduses vers la terre et l'air était, sans conteste, l'aggravation de la pollution des océans : navires antiques ou modernes rouillés, échoués au fond des mers ; égouts charriant des immondices ; tortues marines, dauphins ou poissons soudain revêtus de drôles d'habits, taillés dans des sacs imputrescibles ou illustrés de mots qu'ils ne sauraient comprendre, de photos de visages de stars qu'ils ne sauraient reconnaître ; bouteilles en plastique errant et flottant sur les eaux sans porter en elles aucun message de détresse venant de naufragés, comme si les hommes n'étaient plus que des Robinson Crusoé habitant dorénavant seuls dans des îles désertes, sans espoir de retrouver un jour ni leurs compagnons ni les paysages de leur passé. Pour d'autres, c'était sans conteste la pêche industrielle qui avait une part importante de responsabilité dans ce désastre car, en vidant les océans de leurs poissons, qui remplissaient les congélateurs des supermarchés, elle avait laissé la place libre au développement des méduses, qui se multipliaient alors à l'infini, se gavant de plancton qui les faisait proliférer et grossir, occupant les vastes territoires des océans devenus libres de tout prédateur naturel capable d'en limiter le nombre...

2 / Jules Bavure



Le rêve comme outil d'enquête

Extrait

… Les nuits de Jules Bavure, depuis qu'il était arrivé à Shanghai, étaient particulièrement calmes, sans qu'aucun rêve ne trouble son sommeil, du moins aucun rêve dont il se souvienne. Cela changea au cours de la septième nuit.

Au milieu de son sommeil, il rêva et se vit plongeant du haut d'une falaise dans une eau calme, sans aucune vague, mais au lieu de tomber comme une pierre, se fracasser contre le sol et mourir, il plana dans les airs comme le ferait un goéland. C'était marée basse, et il survola une étendue de rochers recouverts d'algues brunes et mouillées avant de pénétrer dans l'eau. Au lieu de remonter à la surface, il s'enfonça dans des abîmes très profonds sous la surface de la mer, et sa descente lui sembla vertigineuse, interminable. Une fois arrivé à ce qu'il pensait être le fond de l'eau, il fit une rencontre étonnante : une méduse, gigantesque et blanche, était apparue devant lui. Elle portait sur son ombrelle une couronne sertie de pierres précieuses et traînait derrière elle de longs tentacules en or, au milieu desquels jouaient une multitude de petits poissons bleus, jaunes ou roses.

Elle s'adressa à lui et il comprit ses paroles…

3 / La Biche



Experte en arts martiaux

Extrait

... Avant d'entrer dans l'ascenseur, il croisa une jeune collègue, Anna, qu'il appréciait particulièrement et avec laquelle il partait souvent en mission. Tout le monde la surnommait La Biche, avec – s'il vous plaît – deux majuscules, non seulement en signe de respect de sa beauté, de ses longues jambes, de sa taille fine et de son visage d'ange, mais aussi avec humour car celle-ci, malgré son physique, pouvait se montrer dangereuse, étant experte en arts martiaux et fort qualifiée au tir. Le jour de son recrutement, son patron lui avait demandé les raisons pour lesquelles elle ne se faisait pas mannequin plutôt que d'entrer dans la police, où elle devrait se coltiner quotidiennement des faits divers scabreux au sein desquels évoluaient des voyous de tous poils, souvent dangereux et pas bien beaux à regarder, ivres ou couverts de sang...

4 / Poisson d'Argent



Poète et écrivain

Extrait

— … Nous sommes confrontés, dit Poisson d'Argent, dans nos communautés humaines d'aujourd'hui, à un nouveau monde digne d'appartenir à la science-fiction, et ces capsules, dont la structure est constituée de la même matière que les écailles de poisson, en sont une preuve. Les dieux des hommes n'ont, jusqu'ici, écrit que des livres de littérature sages, sacrés quand même, dans lesquels se mêlent, dans une pelote de mots, la politique, la morale, la poésie et des symboles. Aujourd'hui, écriraient-ils un nouveau livre, Bible ou Coran, dans un style de science-fiction ? Cela m'interpelle, car cela correspond à mon penchant littéraire, et je le lirais, ou plutôt le boirais jusqu'à la lie.

Alors qu'ils regardaient tous les corps nus, Jules Bavure remarqua quelque chose qui, jusqu'à présent, lui avait échappé : ces cadavres possédaient des caractéristiques physiques particulières qui les différenciaient des autres hommes sur de nombreux points…

5 / Les victimes de Narcisse



Jules Bavure interroge Cnidaria

Extrait

— ... Nous avons remarqué que les victimes avaient toutes eu, dans leur vie quotidienne, un environnement lié aux produits manufacturés fabriqués avec des matériaux issus de la mer et par ailleurs fortement médiatisés par les chaînes de télévision, les affiches publicitaires ou les journaux. Ainsi, les vêtements en soie de mer, des bijoux en coraux, des sacs ou chaussures fabriqués en cuir de poisson ont toujours été une composante périphérique de vos meurtres.

— L'existence de ces produits tout autour de nos victimes fut effectivement le déclencheur de nos actions, et leur présence en grandes quantités autour d'un être humain provoquait chez les hommes-méduses une folie meurtrière les faisant passer à l'acte, au meurtre. Qu'aurions-nous pu trouver d'autre de plus pertinent comme motivation que ces agressions constantes que les hommes modernes font quotidiennement au monde de la mer ? Vos chalutiers grattent et détruisent les sols profonds des océans à la recherche d'une maigre pitance à étaler, décortiquée, sur les étals de vos supermarchés...

6 / Venues des étoiles



Cnidaria raconte l'origine des méduses

Extrait

... Des météorites contenant des germes de méduses extraterrestres tombèrent régulièrement, en pluie, dans les mers de la Terre et, en rejoignant les fosses abyssales, elles ont, au fil des millénaires et parallèlement à l'évolution des animaux et des sociétés humaines, suivi un parcours évolutif particulier leur permettant de développer de nombreuses races de méduses, dont l'*Aequorea victoria*, que les hommes mangent parfois. C'est à peu près le seul contact, en dehors de nos piqûres, que vous aviez jusqu'à aujourd'hui avec nous...

... Le milieu de la profondeur des océans a été favorable à nos évolutions, car nous venions d'une planète recouverte d'océans, tournant autour d'un soleil rouge, au fin fond de la Voie lactée. Elle a un jour été partiellement désintégrée au contact d'un astéroïde gigantesque, lançant dans l'espace des rochers porteurs des germes de notre vie. Quelques-uns seulement sont arrivés sur Terre et, plongeant dans les profondeurs des mers, ont inséminé vos océans. Nous sommes tapies au fond d'eux depuis des millions d'années. Nous sommes parfois de corpulence gigantesque et habitées d'une intelligence, créant des communautés que vous qualifieriez de « primitives », mais fonctionnant avec une reine et possédant des règles de société, certes plus animales et instinctives qu'humaines. Nous communiquons uniquement par télépathie, et notre pensée capte automatiquement le sens de tous vos langages sans avoir aucunement besoin de les parler...

7 / Les hommes-méduses



Le Conflit des Méduses à la télévision

Extrait

… Elle organisa une émission dans une salle de concert de Paris, le « Zénith », diffusée en direct à la télévision dans l'ensemble des pays, au cours de laquelle le film serait projeté et suivi d'un débat auquel l'auteur de la vidéo, ainsi que de nombreux experts, furent invités. Le public, environ six mille personnes, fut aussi sollicité pour participer à ce débat, ainsi que, par téléphone, certains téléspectateurs. Le patron de Jules Bavure faisait partie des experts et il avait, pour cette occasion, revêtu un smoking noir dessiné par un couturier russe renommé.

Le portrait-robot d'un homme-méduse type, mettant en avant certaines caractéristiques physiques telles que la forme ovoïde du visage et l'émergence de certaines parties fluo sur son corps, surtout visibles de nuit, serait lui aussi diffusé.

Après les diplodocus et autres dinosaures, l'homme finirait par disparaître, à terme, de la surface de la Terre, laissant aux cnidaires sa place dans l'Univers…

8 / Monsieur Chou et Mademoiselle X



L'arrivée à Shanghai

Extrait

... Après une nuit de voyage où ils s'envolèrent à la rencontre du soleil, et après avoir subi un décalage horaire conséquent, ils arrivèrent à l'aéroport de Shanghai. Monsieur Chou les attendait en compagnie d'une de ses ravissantes collègues, Mademoiselle X.

Après avoir effectué les formalités de santé et de police et récupéré leurs valises, ils pénétrèrent dans le hall d'arrivée. Ils n'eurent pas de difficulté à repérer leurs correspondants, car ils se tenaient en uniforme au milieu de la foule et Mademoiselle X tenait une pancarte contre sa forte poitrine, sur laquelle était écrit « Inspecteur Jules Bavure », suivi d'un symbole graphique représentant un visage souriant avec, inscrit au-dessous, « BIENVENUE ».

Monsieur Chou salua d'un sourire, accompagné d'une légère révérence, Jules Bavure et ses compagnons. Mademoiselle X en fit de même. Tous deux parlaient un français impeccable...

9 / La rencontre



Au fond de la fosse des Kouriles

Extrait

« … Voilà, notre histoire se termine, constata Poisson d'Argent. Nous arriverons bientôt à notre rendez-vous au fond de cette fosse océanique. Le monde étant devenu si étrange, ce n'est probablement pas sans raison que votre surnom est Nemo et que votre navire s'appelle le *Nautilus*, comme dans le roman de Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*, car cet écrivain a eu, dans son livre, la vision étrange et prémonitoire que les océans pourraient, un jour, tomber sous la domination des méduses, et c'est cette possibilité qui, aujourd'hui, préoccupe les hommes. Notre époque est dominée, depuis maintenant plusieurs mois, par une guerre atypique que nos médias et nos politiques appellent dorénavant "le Conflit des Méduses". »

Le sous-marin se posa sur le sol de la fosse des Kouriles. Le capitaine Nemo coupa ses moteurs et le navire s'immobilisa…