

NICOLAS ANTONIUCCI

LES CAHIERS DE COULEUR SODIUM

Humaliens

Science-fiction et... Humanités

CAHIER #3



COULEUR SODIUM
Culture - Science-fiction - Suspense

© Nicolas Antonucci – 2023. Tous droits réservés.

www.nicolas-antonucci.com

ISBN (version imprimée) : 978-2-37692-412-8

ISBN (version eBooks) : 978-2-37692-413-5

Corrections : Libres d'écrire

Édition papier et numérique : Libres d'écrire

Couverture : Libres d'écrire

Illustration de couverture : © Nicolas Antonucci

Libres d'écrire est un label de IS Edition, Marseille.

www.libresdecire.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur, de ses ayants-droits, ou de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes de l'article L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

NICOLAS ANTONIUCCI

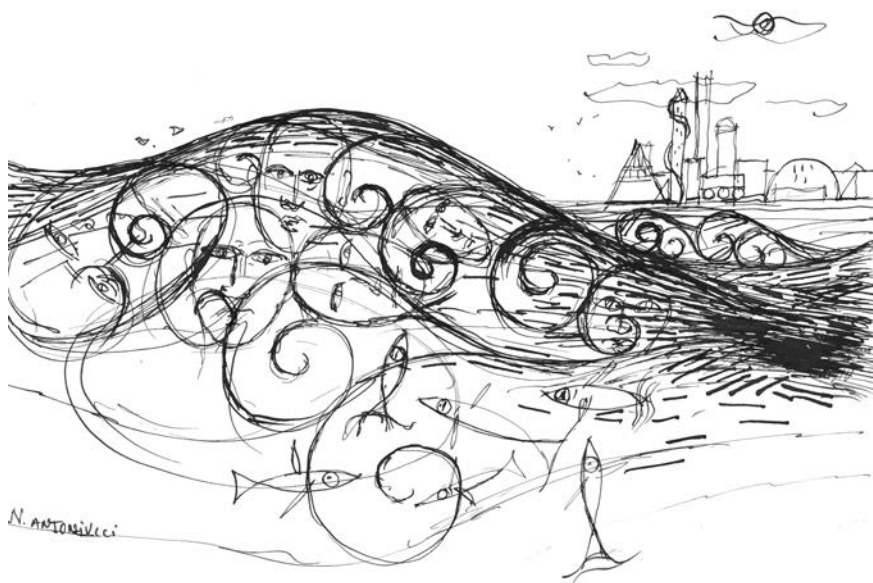
LES CAHIERS DE COULEUR SODIUM

Humaliens

Science-fiction et... Humanités

CAHIER #3

 libres d'écrire



Illustrations N. Antoniucci

Citation de Franck Herbert – *Le cycle de Dune*, tome V :

« La masse de l'humanité possède une indéniable identité – unité. Elle peut constituer une entité, se comporter comme un seul organisme. »

LIMINAIRE

La vie, dans sa forme intelligente, est un objet céleste qui, à l'image des étoiles, soleils, galaxies et autres Quaoar, a sa place dans tout l'univers.

Les multiples sociétés d'extraterrestres éparses dans le cosmos se trouveront si éloignées les unes des autres qu'elles ne se rencontreront que très peu, car les distances à parcourir pour qu'elles puissent le faire défieront le temps de la Vie – celui de la naissance et de la mort. Franchir de telles distances demanderait l'utilisation de technologies complexes que les hommes, sur Terre, n'ont pas encore, de nos jours, su découvrir.

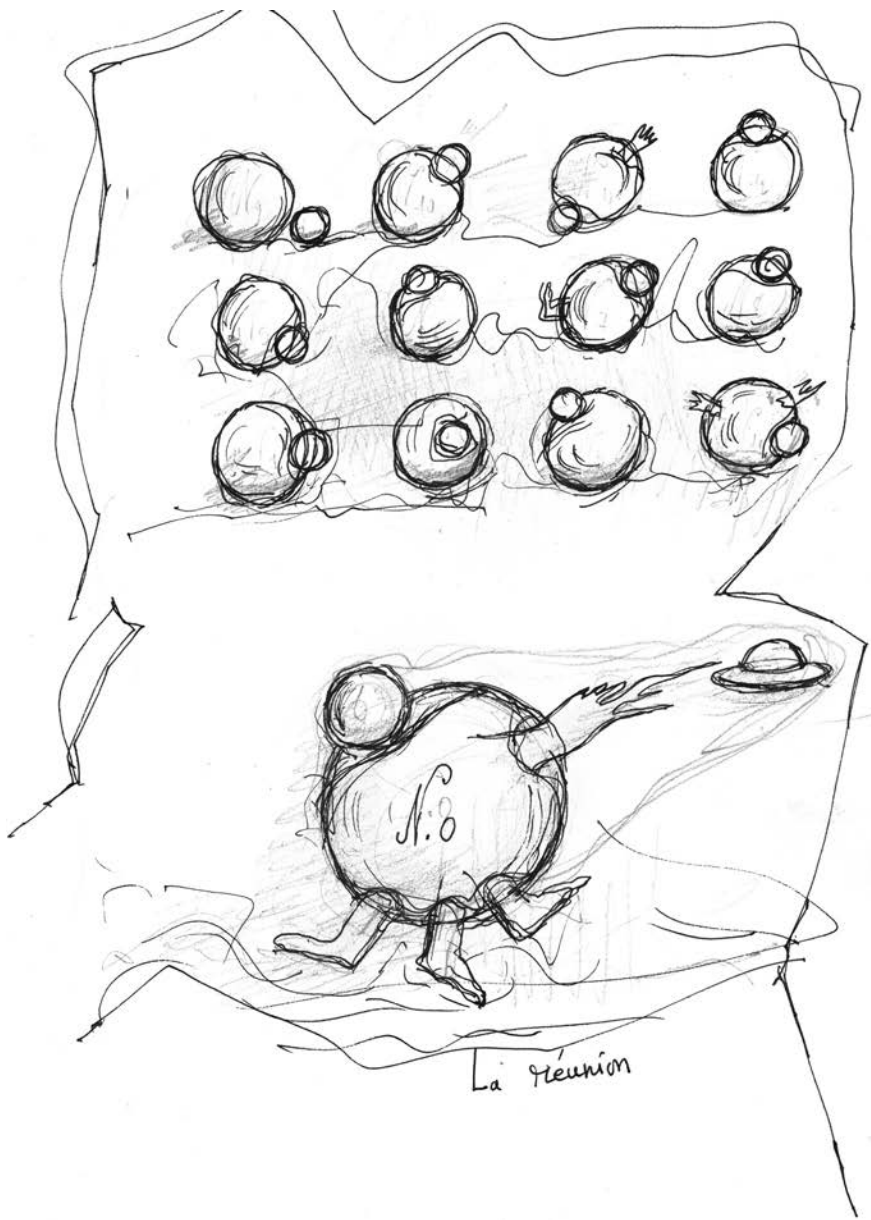
Il existera un jour, très certainement, une archéologie des sociétés extraterrestres permettant de retrouver des vestiges de vies et de cultures des temps passés sur des planètes qui, ayant terminé leurs cycles d'activité, seront, depuis, mortes et n'étant plus maintenant que de simples rochers battus par le vent.

Dans ce cahier de *Couleur sodium*, j'appelle « Humalien » l'ensemble des communautés de vie intelligente présentes dans la Voie lactée, dont fait partie l'humanité, et dans les autres galaxies de l'univers, qu'elles existent encore de nos jours ou aient disparu.

Quinze chapitres, ou nouvelles, se succèdent au fil des pages. Ce sont des textes de science-fiction, parfois teintés de philosophie, relatant, pour certains, des histoires se déroulant sur des planètes éloignées de la Terre avec des vies extraterrestres différentes de l'humanité et, pour d'autres, des histoires se passant sur Terre, mais

dans un futur éloigné ou dans des environnements s'étant, au fil des siècles et évolutions, profondément modifiés, tant sur le plan des paysages que des cultures provenant de sociétés humaines se succédant au cours du temps.

L'épilogue aura son importance, car j'y relate une expérience vécue, et que toutes les interprétations resteront possibles, allant de la simple illusion provenant des fantasmes d'un écrivain de science-fiction ou de l'incompréhension d'un phénomène caché dans un coin obscur du fonctionnement de notre société jusqu'à la possible émergence, dans notre quotidien, d'un phénomène lié à la présence d'extraterrestres sur Terre.



La Réunion

1 – HUMALIEN, FAÇON NOVIEN

Sur la planète Novae, quelque part dans l'univers

N. Zéro se transforma en sphère et pénétra dans le bâtiment par une de ses entrées en forme de fissure verticale, ce qui l'obligea à s'aplatir en la franchissant.

Immédiatement, sa boule cérébrale, à l'intérieur de laquelle se connectent entre eux des flux de courants d'énergie, s'illumina en rouge vif, faisant alors office de torche éclairante.

La morphologie des individus de la vie extraterrestre sur la planète Novae s'est bâtie dans une complémentarité physique binaire avec, d'une part, une boule mobile et indépendante servant à transformer de l'énergie en pensée et, d'autre part, une enveloppe corporelle constituée d'une masse gélatineuse traversée de filaments microscopiques qui sont connectés à la première et réagiront à ses ordres. Cette enveloppe peut se déformer et se durcir pour accomplir certaines tâches, dont le déplacement ou la préhension, se faisant grâce à l'apparition de dizaines de jambes ou bras, prolongés de mains et de pieds aux multiples orteils. La quantité des organes dépendra du travail à effectuer.

De plus, cette membrane servait aussi de réceptacle aux vibrations du son, permettant ainsi aux Noviens d'écouter et de parler, et même de voir, comme si la peau de leurs enveloppes corporelles fonctionnait à la manière de la pupille d'un œil géant.

N. Zéro se déplaça en ondulant le long d'un long couloir pénétrant à l'intérieur du bâtiment, construit en argile blanche de Novae, un matériau qui se récoltait profondément sous terre en étant, à ce stade, quasiment liquéfié et qui, en se durcissant au contact de l'air, permettait de construire des formes architecturales très libres ressemblant à des vagues monstrueuses s'étant gelées au cours d'une tempête – à l'image de l'estampe célèbre, *La vague de Kanagawan*, faite par Hokusai, vers 1831.

La réunion

N. Zéro entra dans une pièce circulaire et voûtée autour de laquelle se trouvaient quelques Noviens, douze exactement, se tenant en position sphérique, immobiles et avec leurs peaux durcies et légèrement fluo, ce qui illuminait discrètement le fond de la salle. Leurs boules cérébrales étaient, pour l'instant, invisibles, car se trouvant à l'intérieur de leurs corps aux aspects de gelée colorée, rose, bleue, jaune ou verte, se teintant suivant leur humeur du moment.

Une partie de la peau de N. Zéro se tendit telle la membrane d'un tambourin et quelques mains sortirent de son corps gélatine qui, alors, la frappa. Cela produisit un chapelet de sons que les douze autres N entendirent grâce à de minuscules oreilles qui surgirent un peu partout à la surface de leur corps. Ils comprirent le message de N. Zéro, car cette musique produisait systématiquement, chez les Noviens, un déclenchement télépathique leur permettant de communiquer entre eux. Les boules cérébrales des N se placèrent en série, tels le feraient des ordinateurs sur Terre, se connectant les uns aux autres afin d'échanger des informations.

Les Noviens étaient de nature très collective, ils ne formaient qu'un seul être vivant, et de ce fait, utilisaient tous le même nom, N. Ils se différenciaient cependant à chaque réunion ou rencontre par l'adjonction d'un chiffre ou nombre derrière la lettre N, en suivant une codification très précise liée à leur ordre d'arrivée dans un lieu ou d'entrée dans une action. Aujourd'hui, N étant l'initiateur de cette

réunion, il se nommait N. Zéro et les autres, par ordre d'arrivée dans la pièce N. Un, N. Deux, N. Trois et ce, jusqu'à N. Douze.

N. Zéro devint bleu pâle et les autres aussi, ce qui indiquait chez eux leur parfaite connexion. Il fit jaillir sa boule cérébrale qui se mit à rouler sur un creux qu'il avait formé avec son corps, faisant des allers-retours répétés, tel le ferait un humain sur son skateboard. Un bras et une main à trois doigts effilés – avec laquelle il tapa en rythme sur sa peau tendue – jaillirent de son corps.

N. Zéro fit savoir ceci, par transmission de pensée, à ses compagnons :

« Voici la raison de notre réunion. Nous, les Noviens, allons envoyer un de nos engins spatiaux dans l'espace, celui-ci ayant pour but de rejoindre et d'observer la Terre, peut-être même de rentrer en contact avec des humains.

Nous voulons savoir ce que les hommes sont devenus depuis notre dernière visite.

Nous devons choisir aujourd'hui les quatre voyageurs N qui se rendront là-bas, affrontant le cosmos et ses énergies puissantes, d'attraction, de chaleur, de radiation, de vents solaires ou parfois lunaires qui y circulent depuis toujours, de façon inopinée et en désordre.

Nous emprunterons, pour utiliser une expression terrienne, le chemin des écoliers qui refusera la ligne droite au profit d'une route brisée permettant de contourner de nombreux obstacles.

La distance est longue, et il nous faudrait presque trente ans pour rejoindre la Terre de Novae, mais heureusement, il existe des chemins de traverse que nous pouvons emprunter, perçant de-ci de-là l'univers et raccourcissant, de facto, le temps.

Le voyage ne durera alors que deux ans, quatre ans aller-retour. »

FIN DE L'EXTRAIT

TABLE DES MATIÈRES DE LA VERSION COMPLÈTE

Liminaire.....	6
1 – Humalien, façon Novien.....	9
2 – Humanité double.....	15
3 – Les hommes médusés.....	20
4 – Humanité broc.....	24
5 – Humalien anthropomorphe.....	27
6 – Humanité... À parier.....	34
7 – Humaliens Robotisés.....	38
8 – Humanité cosmique.....	42
9 – Humanité cérémoniale.....	47

10 – Humanité insulaire.....	50
11 – Humanité-océan.....	54
12 – Humanité verticale.....	58
13 – Humanité-aquarium.....	62
14 – Humanité Big Data.....	67
15 – Humanité segmentée.....	70
Épilogue.....	74
Du même auteur.....	77